



Théâtre du Centre de l'Espérance  
8, rue de la Chapelle, 1207 Genève

#### Accès

En voiture:

parking de Villereuse

En transports publics:

tram 12, arrêt "Villereuse"

depuis la gare bus 9, arrêt "Place des Eaux-Vives"

## Série de conférences L'art du contrat

premier chapitre:  
**Les ventes d'œuvres d'art**

2 juin 2016, 13h30-17h  
Théâtre du Centre de l'Espérance  
8, rue de la Chapelle, 1207 Genève

La Fondation pour le droit de l'art démarre une nouvelle série de conférences sur **L'art du contrat**.

Cette série vise un double but, d'une part, d'analyser de façon critique la pratique des contrats de ventes d'œuvres d'art conclus notamment dans le cadre des transactions, expositions, diffusions, et de l'assurance et, d'autre part, de contribuer au développement de cette pratique en proposant des modèles de contrats pouvant servir de base aux acteurs du marché de l'art.

La première conférence de cette série aura lieu à Genève le **2 juin 2016** et portera sur les **contrats de ventes d'œuvres d'art**.

**13h-13h30** Accueil des participants

**13h30** Ouverture du colloque et introduction

### **Les ventes aux enchères et les conditions générales**

Dr Anne Laure Bandle, co-directrice de la FDA, chargée de cours invitée à la LSE, et avocate-stagiaire

**14h** **Processus et contrats de vente de gré à gré**

Thomas Seydoux, Associé et Directeur Général  
Emilie Mermillod, Directrice, Seydoux & Associés Fine Art SA

Discussion et pause

**15h30** **Courtage, ventes, et conflits d'intérêts**

Pierre Gabus, Président de la FDA et avocat

**16h** **Droit d'auteur et droit de suite dans les contrats de ventes d'œuvres d'art**

Dr Yaniv Benhamou, avocat, chargé de cours à l'Université de Genève

Discussion & clôture

**17h** Réception