

Merci  
d'affranchir

Institut suisse pour l'étude  
de l'art (SIK-ISEA)  
Antenne romande  
UNIL-Dorigny, Anthropole  
CH-1015 Lausanne

# Cloud Collections. Aspects juridiques, scientifiques et techniques de la numérisation de l'art

## Cloud Collections. Legal, scientific and technical aspects of the digitization of art

- Je participe aux deux journées (12 et 13 mars 2015)
- Je participe à la première journée  
(12 mars 2015, Centre du droit de l'art, Université de Genève)
- Je participe à la seconde journée  
(13 mars 2015, Musée d'ethnographie de Genève)
  
- Je suis membre de la Fondation pour le droit de l'art (FDA)
- Je suis membre de l'Association pour la promotion de l'Institut suisse  
pour l'étude de l'art (VSIK)
- Je suis membre de l'Association des musées suisses (AMS)
- Je suis membre du Conseil international des musées (ICOM)

Nom :

---

Domaine de spécialisation :

---

Afin de vous inscrire à la newsletter SIK-ISEA, veuillez indiquer votre  
adresse électronique :

---

Merci de vous inscrire jusqu'au **10 mars 2015**, par poste avec le carton  
de réponse ou par email à l'adresse [isea@sik-isea.ch](mailto:isea@sik-isea.ch).

Frais d'inscription (2 journées / 1 journée)

Membres (FDA, VSIK, ICOM, AMS) CHF 100.-- / 80.--

Non-membres CHF 150.-- / 100.--

Etudiant-e-s Gratuit (sur justificatif)